Klang-ljudet

Dragkedja slaget mot ett metalcykel ställ.

Inställningar

Högpass: 1000

resonans:880, rq:0.1

Ljus kaffe -> ton 1.5

vanlig kaffe -> ton 1

start kaffe -> ton 0.5

amp 10

tapping:

tapping med finger på mjölkpaket

Inställningar

lowpass : 880

LP resonans: 440, rq:0.1

ton 6

amp 10

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**STARKT KAFFE**:

**Tonhöjd**: 0.2 (vill ha låga toner med djup för det starka kaffet)

**Amp**: 3 (högre värde klipper signalen och skapar distorsion)

**LP**: 800 (vi vill ha låga mörka frekvenser för det starka kaffet)

**HP**: 300 (tar bort bakgrundsbrus)

(300 Hz - 800 Hz)

**Tempo**: 0.12s (vill ha snabbt tempo för starkt kaffe)

**MELLAN KAFFE**:

**Tonhöjd**: 1 (behåller originalet för att få något mellanting)

**Amp**: 5 (högre värde klipper signalen och skapar distorsion)

**LP**: 1500 (dämpar de allra högsta frek, behåller mellanting)

**HP**: 1000 (dämpar de allra lägsta frek, behåller mellanting)

(1000 Hz - 1500 Hz)

**Tempo**: 0.3s (vill ha långsamt tempo för svagt kaffe)

**SVAGT KAFFE**:

**Tonhöjd**: 2 (vill ha höga toner med som saknar djup för det svaga kaffet)

**Amp**: 6 (högre värde klipper signalen och skapar distorsion)

**LP**: 3400 (tar bort bakgrundsbrus)

**HP**: 3300 (vi vill ha höga ljusa frekvenser för det svaga kaffet)

(3300 Hz - 3400 Hz)

**Tempo**: 0.5s (vill ha långsamt tempo för svagt kaffe)

Använder en fork för att komma runt problemet med till exempel långsamt tempo vid tonhöjds-sänkning (istället för att använda loop-funktionen). Tonhöjden sänker alla frekvenser så brytfrekvenserna för filtren är inte direkt jämförbara, tanken är att låga frekvenser behålls för det starka kaffet, mellanfrekvenser för mellan kaffet och höga för det svaga kaffet.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**KOKA**:

mixade 2 ljud, cartoonTapping och pouring

pouring:

**Amp**: 2

**Tonhöjd**: 0.08

cartoonTapping:

**LP**: 880

**RLPF**: rq 0.1 och brytfrekvens kontrollerad med en LFO

LFO: +/- 10% av 440

**Amp**: 3

**Tonhöjd**: 5, 6, 7

En fork där tre parallellprocesser körs med 0.3 s mellanrum. Dessa har varierande tonhöjd.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_